

Ernst Fuchs-Schönbach,
Op. 36

Nr. 1, Gott, deine Liebe ist so groß,
~~Op. 36~~ Cantate für Sopransolo, Frauenchor,
Violine und Orgel.

Nr. 2, Hilf Maria
für eine hohe Singstimme und Orgel.

Konzertängerin Frau Lucie Rabenbauer gewidmet

Hilf, Maria!

Schreitend, mit starkem Ausdruck.

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 36, No. 2

Singstimme

Orgel

Ped.

p *crescendo* *f* *cresc.*

mf *f* *mf* *cresc.*

p

Man.

helf, Ma - ri - a,

helf, hilf, es ist Zeit, hilf, Mut - ter

der Barmer - zis - zeit!

dem wo Menschen - hilf ge - bricht, mangelt

mf cresc. e string.

doch die Sei-ne nicht. Wende ab Angst u. Seelennot, jedes Urtheil,

mf cresc. e string.

das uns droht. In den Gefahren steh uns bei, in letzter Stunde uns grü-

f rit. ff

dig sei. Du bist mächtig

a tempo mf

Man. Ped.

uns aus No-ten und Ge-fahr-en zu er-retten.

cresc.

Man. Ped.

sehr ausdrucksvoll

f *mp*

o Mutter, hör das Kindes Flehn, wollest gnädig sein,

p. *mp* *Man.*

nicht verschmähe. Komm, zeige, daß du Mutter bist, hilf, wo die

mp *f*

rit. *al tempo* *mp*

Not - am größ - ten ist. Hilf, Ma -

rit. *al tempo* *crescendo* *mp cresc.*

mp *cresc.* *f.* *cresc.*

ri - a, hilf, es ist Zeit, hilf, Mut - ter,

mp *cresc.* *cresc.*

ff
Mut - ter der Barm - her - zig - keit.
rit.